

## PANLOUP ■ Originaire de Franchesse, Michel Mazzoni expose une trentaine d'œuvres à la Gallinothèque

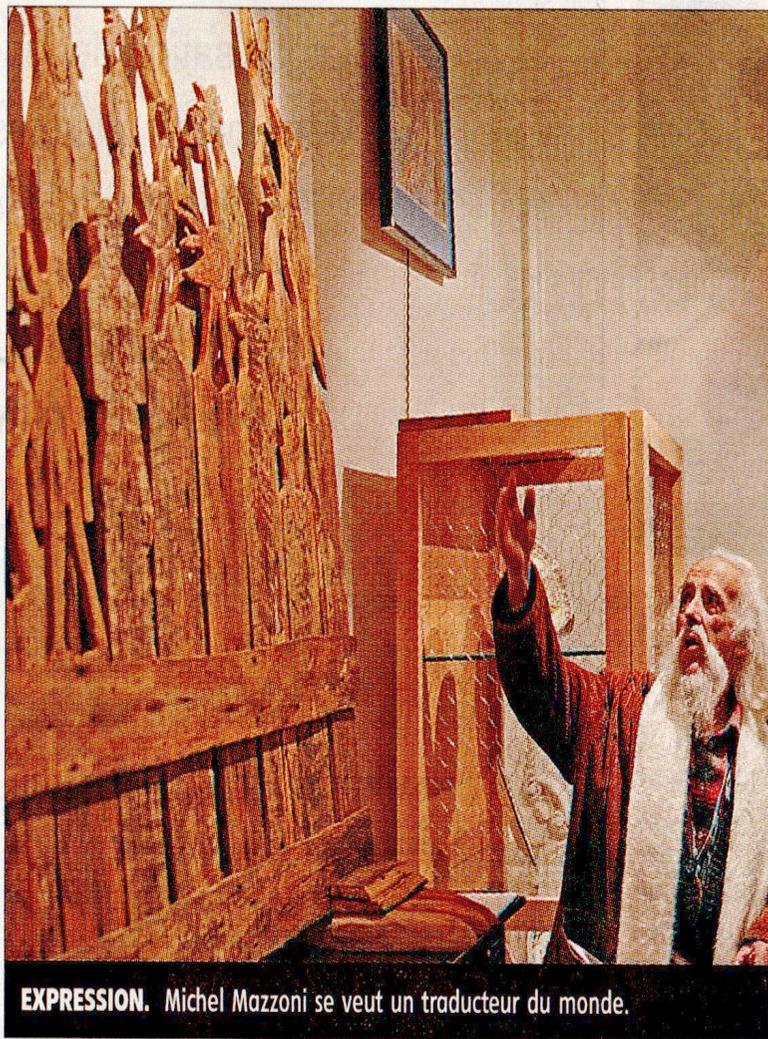
# « Les coqs, les poules... sont des personnages d'un conte »

Il aurait pu être gourou. Il est artiste et expose à la Gallinothèque de Panloup. De Michel Mazzoni émane un charisme authentique. Avec une simplicité et d'une sensibilité impressionnantes, il sculpte le bois et la pierre, jouant des couleurs et des mots.

Ce Marseillais de naissance est installé en Bourbonnais, depuis plus de 30 ans. Dans un coin de campagne en parfait accord avec la nature, il travaille l'argile, la pierre, le bois, le plâtre. Mais il peint aussi, dessine, écrit des poèmes.

« Ma première sculpture, je l'ai réalisée à l'âge de 6 ans en taillant avec un canif une locomotive et ses wagonnets dans ma règle d'écolier en bois. »

Autodidacte, Michel Mazzoni n'est pas allé aux Beaux-Arts : « J'ai essayé d'être autre chose qu'un artiste pour plaire à mon père, en m'essayant à plusieurs



EXPRESSION. Michel Mazzoni se veut un traducteur du monde.

métiers, ainsi pour gagner quelque argent. »

La création, il ne peut s'en passer pour traduire ses pensées, ses états d'âme, ses cheminement spirituels. « Mes recherches ont un point central. C'est d'arriver à exprimer l'invisible par le visible. L'invisible est pour moi la source de toute vie. L'artiste est un pèlerin. »

La vie à la campagne est une nécessité pour Michel Mazzoni « pour l'amour de la nature, le calme, et l'air que l'on y respire. Je me considère un peu comme un artiste paysan. J'ai eu une ferme de 10 hectares dans les Cévennes avec des animaux de basse-cour. »

En paysan-artiste, Michel Mazzoni a beaucoup observé ses coqs. Ils ont naturellement inspiré son travail. Des sculptures, gravures sur bois, aquarelles, masques, bestiaires sont dé-

diés aux gallinacés qu'il a côtoyés et immortalisés.

« Cela n'est qu'une petite partie de mon travail de créateur, peut-être la moins métaphysique mais en tant que poète, les coqs, les poules, les chèvres, les canards, sont des personnages d'un conte, ou la nature va dire un peu de sa vie... »

Une trentaine d'œuvres insolites que Michel Mazzoni présente jusqu'en février prochain à la gallinothèque du château de Panloup, « un lieu que j'ai découvert avec beaucoup d'intérêt car le coq est un personnage légendaire, un animal fier qui accomplit un devoir. On a tous quelque chose d'un coq ! » ■

➔ **Pratique.** Exposition du 18 novembre au 2 février. Entrée gratuite.

Ouverture les lundis, mardis et mercredis de 14 h 30 à 17 h 30 (accès par la Direction de la jeunesse) et le premier dimanche de chaque mois, de 15 heures à 18 heures (accès escalier central). Fermeture le 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier. Possibilité visite de groupe.

Renseignements : 04.70.20.10.64 ou [coq@ville-yeure.com](mailto:coq@ville-yeure.com)